APR 20 1941

WOMAN WORLD

婦女新都會

社長 尹梅伯

第一八〇期（第二年）第一版

中華民國三十年四月十六日 星期三

每逢星期三六出版

每份定價八分

北京辦事處：西單牌樓二條胡同

電話西局一二八零六號

天津特別市公署新聞事業管理所許可試辦

中華郵政登記認爲第一類新聞紙類

社址：天津特別一區福州路二十六號

電話三零五八九

北國之春　美瑞贈刊

夫婦間彼此相處必須眞摯和誠懇
打破結婚是戀愛的墳墓之說

温念慈

人們都說：「結婚是戀愛的墳墓」，其實不然，假若事實眞是這樣，那人們就不必結婚，何必自找往墳墓的路上去走呢？不過有一部份人，把結婚的種種行之不當，結果當然就不會美滿，不會快樂，因此才把結婚看成戀愛的墳墓。

的確，戀愛時期和結婚時期，異性相處的方法，是完全不相同的，如果夫婦相處，像情人之相處一樣的親切，那未免有點不合事體，事實上也不可能。有人說：丈夫對妻子每天由外面回來，也應當和見了情人一樣的接吻擁抱，以筆者的意見看來大可不必，並非夫妻不許親愛，是要看事而作，適當其可才好！那末夫婦相處究竟需要什麼樣的態度呢？依筆者的愚見，略述於下以供大家參考：

第一要眞摯：凡是做妻的都願意有一位眞愛自己的丈夫，雖然物質享受不足，亦覺樂意，爲夫的也但願妻有赤誠心情，不願只圖美色而互相欺騙弄玩，所謂眞摯就是夫婦間互相拿出良心眞情來互相安慰，互相親愛，這種情只有夫婦才能有，絕不能和對一般朋友一樣，更不需要和初戀時期互相賣弄，這種用眞情灌輸的家庭和環境，能消滅夫婦在外面在家庭一切的苦惱和厭煩。

第二要諒解：因爲夫婦是眞摯的，所以個性都不免整個表露出來，兩個個性不同的人長期相處，久而久之，就不免有發生衝突之處，所以有許多青年夫婦結婚後，都感到他不如以前待我殷勤，她不安於室有了外心……這一類互相猜疑的情緒，那是都不對的。夫婦間的由熱烈而趨於平淡，正是表示着現在是眞的，以前是含有一部分假的。有經驗的夫婦告訴我，在婚後的情緒上，除了愛情之外，還有一半友情在內，因爲有這些友情，才能互相原諒，互相勸勉，千萬不要主觀太甚，每到對方個性發展到極點時，你便退一步想，同時可以考察他，或她所以反常的原因，比如丈夫由外面回來，忽然對你大發雷霆，作妻子的，萬萬不要火上加油，說出你在家的苦悶，或怨懟自從嫁後的爲難……這時候你該爲他設想，探討他發脾氣的原因，然後你一面給以最熱烈的安慰，再給他把是非解釋清楚而加以勸勉；反過來丈夫對妻也應當如是，因爲天下最親不過夫婦，那麼眞脾氣的發作，眞情的表現，亦只有在夫妻之間發現。

第三要坦白：在舊式婚姻制度下的夫妻，那是片面的發展，可以說只有丈夫在外面風流，做妻的絕不能苟且行動，這樣的不平是社會公認的，爲妻也就自甘願意了。不過自從歐風東漸，社交公開以後，女性們的活動勝於以前，當然夫妻間的相處，也不免有所影響，同時也因此惹出了不少糾紛，假若夫妻們所做的事，所存的心地，都能坦白的公開起來，互相諒解起來，什麼事不都可以解決了嗎？爲了作事，爲爲應付社會，爲了處世做人，人與人之間是需要來往的，人們除了夫婦相處，是免不了與異性交往的，假若都無謂的猜忌或發起酸素作用，那麼夫婦還有什麼愛情之可言呢？

第四要安貧：誰都知道富貴夫婦好處，有錢，什麼虛榮心都可滿足，時代所驅，有幾個不愛慕虛榮的。假若夫婦只有一人是不能安貧，任何條件具備也得不到美滿的良緣，所謂貧賤夫妻百事哀，正是這種意思，但人生的遭遇是不定的，富貴是無常的，固然我們不是提倡迷信，如果夫婦相處，始終都本着君子不和命爭的定理，富貴時能同享其福，貧寒時也能共受其苦，妻固然要存有「嫁鷄隨鷄」的心理，丈夫也該有「糟糠之妻不下堂」的觀念。這是自然不會有結婚是戀愛的墳墓之歎了。

靜悄悄的街上

熊

在一條：
靜悄悄的街上，
踱着迂緩的步調；
月色下，
晚風拂動了枯樵的枝梢
意境清冷，
蘊藏着無盡的詩料：
酸辣苦甜，
摻漾在迷亂的心竅。
我避在人世的暗角，
默默在虔誠的哀告：
上帝的主宰啊！
爲什麼把我擲入愛潮？
讓我這稚子的心田，
遭受煩惱和憔燥。
愛潮把我的軀壳，
湧向生活的暗礁；
平添事業的阻撓，
平添事業的煩惱！
我不要愛：
愛幕後的醜惡，
令我也不敢瞧，
讓我脫出愛的籠牢，
安享快樂活潑與消遙，
在一條……
靜悄悄的街上，
踱着迂緩的步調。

婦女格言

有良母然後有佳兒
母氏芳規佳兒永譽
•凌藹•

冷俏的詩句

霜厂

我喜歡讀冷，艷幽俏之詩，唐人的作品中，頗不乏佳句，如「雪滿山中高士臥，月明林下美人來」，不如李商隱之詩，「紅樓隔雨相望冷，珠箔飄燈獨自歸」，杜甫的「香霧雲鬟濕，清輝玉臂寒」，馬戴的：「空園白露滴，孤壁野僧鄰」，均有凄冷幽艷的境界耐人尋味。清人的作品中佳作亦不少，如臾竹橋的法源寺云：「街頭日仄漸風沙，步屧聞尋古寺花，一樹綠陰兩黃鳥，春深門巷是誰家。」一種幽靜清閒的境界，有不可言說之妙。幽冷而有鬼意之詩我也很喜歡讀，如「三尺短墻微有月，一灣流水寂無人。」寥寥十幾字充滿陰森之氣。又清人有詩云：「西風聯袂鹿城秋，舊侶偕行話舊遊，羅襪半鈎人半臂，夜深誰立板橋頭。」冷艷之中而鬼氣森森。又清人史梧岡詩云：「一峯兩峯陰，三更四更雨，冷月破雲來，白衣坐幽女。」則更是陰氣襲人了。

嫁

病餘集之二　子林

夜裏，紅蠋高燒宮燈掛滿庭，香烟繚繞更雜着人聲，她坐在錦被間望着窗外的人來人往，終歸人散淨。

門環搖動中飄入春夜的暖風，隨着這陣風閃着一個人影，她尙熟悉那雙足履，但當一句粗俚的聲音響過後，她忍着羞慚看一看長生的伴侶，於是她被沉重的失望牽去靈魂，這夜夢她咬着辛酸愧對手製的枕衾。

幻想紛紛破碎了，這少女婚後更瘦減些，腰肢更嬝弱，圓大的黑眼睛已在深陷，她怕看那妝台上的圓鏡，在她愁容裏已尋不出青春的痕跡。雖只有數閱月，然已如數十年代，爲傷懊悒鬱而衰老了。

樓窗是向遼遠的天際開敞着，下臨一灣溪水，她每獨立窗前，向故鄉張望，回想在生母身邊飄遊的無愁歲月，心底悽楚化作兩行淚水從睫毛尖滑出，一個個怨嘆沉落在溪間，潺潺流遠了。

她嗚咽的自語：

「當日所期待的日子，只有今朝的兩把淚水麼？」

夏夜，青蛙在溪邊格格叫着，水默默而無聲，從丸紗透過濃郁的荷香，洋溢在暗室裏。那少婦在淸光下用素絹展着淚。

時代仕女解决服裝的好去處

泰隆

店址：法租界梨棧
電話：三四三〇九

中央儲蓄會

爲自己個人或子女打算
爲未來生活保障打算
爲事業能有擴充機會打算

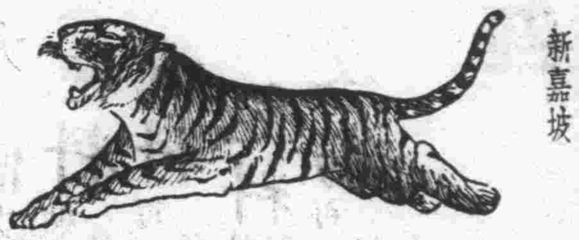
學生們每天節省些點心費。
太太小姐們節省些粧飾費。
職員先生們節省些娛樂費。
經理先生們節省些宴客費。
事業專門家節省些交際費。

備有詳章　承索即寄

請你們快快加入本會的儲蓄才好，每月有仲特彩五萬元的希望，到期十足還本外，另加紅利

地址：北京西交民巷　法界六號路一二七　電話三三三七四號

勸：每天節省四角錢



虎標　新嘉坡

萬金油　八卦丹　頭痛粉

百病可治　四時感冒　止咳化痰　潤喉生津　頭痛牙痛　傷風感冒

各中西藥店廣貨莊百貨店香烟雜貨舖均有代售

天津永安堂分行

法租界廿六號路門牌九號　電話三局四一二三

第十二期出版現已到津

時代設備　室內清潔　技術精巧　新型燙髮　……髮店

……髮館　歡迎各界仕媛前往光顧　北京西長安街　電話西局二七三三

……圖書館

婦女新都會畫報

WOMAN WORLD

夫婦千字課（續）

宋昆譯自"Woman"雜誌

怎樣永遠相愛？

第三課　甜蜜的家

一個丈夫應該曉得他能居住的是一個「家庭」，而不是普通由經租人手中租用的「房屋」，他得擔負相當責任的。所以朋友採納這幾條建議。

1.成天成夜的對自己說：「我今天應當爲家裏做些什麼事呢？」

記憶一些零碎的事情在起頭也許感覺困難，但略用一點腦子是不成問題的。如果你的上司要你記着爲他做一件微小的事情，你不去做嗎？當然你要做的。但你的太太要你做的事爲什麼不替她做呢

2.當你的公司給你增薪之後，是不是值得出去喫一頓晚飯？是的，你會回答說。但假若你的太太大事裝飾客廳，或是把你的上司或親屬招待得非常美滿，這也是不是需要祝賀她慰勞她，攜她出去用一頓豐美的晚餐？

3.房屋如果無人收拾是不會保持清潔的，一個「好丈夫知道他回家時房間老是是那個樣子，但在白天總是經過他的太太的細心收拾。你的太太一定極高興聽你每晚回來時盛讚房屋清潔，若是偶而雜亂的話，你更不要氣惱。

第四課　早餐在床上

許多做太太的都喜歡在床上吃早點：做丈夫也大半如此。那僅有的差別是丈夫如此做的次數要比太太爲多。

你說你家裏不是這樣，是嗎？那麼你是個例外。在普通家庭中做太太的祇有夢想有朝一日她的丈夫能够侍候她用早點—她舒適的偎着枕首躺在床上享受。一個「好」丈夫能够偶而的這樣做。

第五課　時常歡樂

一般男人時常對生活奢華的太太感覺不滿，他認爲結過婚的女人不該如此享清福。但如果你明白她的工作是如何的繁重，你也許能改變你的觀念。（完）

却嫌胭脂污顏色　從事運動促健美

女星非麗絲之卓見

一度爲賈雷葛倫密友之女星非麗絲布路克斯 Phyllis Brooks 今年芳齡已有二十五歲了，可是祇因爲她懂得如何保持青春美，並且肯利用健身的機會，所以她依然像十八九歲時那樣嬌憨天眞，全身都充滿了朝氣，恰像在初夏清晨披着早露盛開的一朵薔薇！她是那樣的嬌艷，那樣的純美，無怪乎一般人都稱她爲影城最富少女風度的明星。

至於她何以能長久保持她的美麗，其中並沒有什麼秘訣或奇術，這裏且把她最近公佈的養成健康身體的經過節譯在下面：

「我從小就是愛動的，更因爲環境的關係使我不能在一定的地方久住下去。我的父親是一個工程師，我們全家隨着他從A市轉到B市，在B住不多久就又該遷移了。這對我不祗是環境一方面的改變，其他像學校，氣候，飲食亦因之各異。然而生活永遠是的興味的，我沒有一刻有過煩燥的感覺，我到處全能找出於身心兩方面均有裨益的娛樂和運動。後來，在不知不覺中我竟到達了可怕的年齡—十六歲！

「甜蜜的十六歲！」這是從詩人口中傳出的句子，而舉世響應之，究其實這話有絲毫貼切性嗎？在你指手劃脚地談的正有趣味的時候，是不是有人走過來用這無聊的話干涉你：「你太大了，不應該這樣作！」作父母的爲了自己女兒的前途也不時用命令式的口吻說：「孩子，別傻鬧了。想一想將來吧！」這是詩意的嗎？十六歲有什麼甜蜜可言！我眞莫明其妙！

我原打算從學校畢業出來找些事實作，可是事情上難從人願，因爲家庭經濟發生問題：迫不得已，我作了服裝模特兒！這是多麼不幸呵，可恥的職業！

憎恨祇是憎恨，我仍須繼續這種刻板的生活，爲了家庭的担負，爲了愼滿自己的肚腸，祇有忍受着，誰讓上帝賜我一副這美麗的面孔呢？

維克多赫勃特曾寫過這樣一個曲子：「一個美女恰如一支動人的歌曲！」呵，動人嗎？我第一次看見金姬維潔絲在開麥拉前活動，她是那樣健美活潑，我反顧自己，瘦小枯乾，精神更是萎頓不振，若有人說我像一支曲子，那末，毫無疑義地是一支慘痛的悲歌！

「若想事業上成功，必須有健全的體格！」我覺悟了，我開始閱覽有關健康研究的書籍。在所有健身運動中，我發現古典舞是最基礎的工作，於是我請了一位教師每星期練習兩次，早晚我仍須作些柔軟體操。這樣不到一月工夫，我的兩腿不再向裏彎曲。肌肉漸漸豐滿，力氣亦比以前增加了。

後來每當我從公司工作回來，我的兩個弟弟必強拉住我打網球，游泳，騎車或是滑冰。最初是苦不待言，因爲我休息的時間太少了，全身酸疼，但是日久成了習慣，我倒感覺十分有趣了。我的兩手兩足和腰部筋肉發育的甚合標準，我的確比從前活潑多了。

我對於面部的修飾也異常注意。每出去一次回來時我必用肥皂水清洗一次，平常出門祇塗些潤膚霜，除非有特殊宴會我才薄薄地擦些脂粉。粉最能刺戟人的皮膚，在可能範圍內以少抹爲妙。我沐浴時常要在浴盆中放些鹽末，因爲鹽具有消毒的功能，藉以消除水中不潔之物。

我每星期洗髮兩次，每次洗完趁着未乾用髮夾將腦後的長髮夾起來，等十分乾了，原來的直髮就有了自然的大波紋，不但省事而且美觀。」

讀完以上非麗絲所講的美容術，讀者諸位有了工夫也大可做法一下，現在正是少年男女活躍的季節，游泳滑冰雖不可能，可是打打網球，騎騎自行車不也是挺好玩的嗎？反正都是有益身心的好運動，千萬別辜負這大好的春光！

—美瑞—

新春正好試時鞋

海軍標幟流行一時

宋桃拉

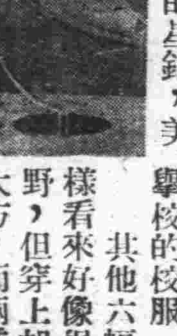
生活舒適的外國少女們對於衣裝的講求是向不後人的，而她們更無時無刻的不在勾心鬥角研究新式的皮鞋花樣，揚揚得意的走在馬路上，使她們都流露出羨慕神情，同時更引起男人們的熱烈注意。

一九四一年的春天，水手和牧童想不到倒交了紅運，因爲一般少女們—尤其是正在學校讀書的學生—都在爭先恐後的採用她們的標幟配襯在她們別出心裁的皮鞋上，顯得非常美妙動人，越發使那雙六寸圓膚充滿了魅惑的力量！

附圖九幅就是美國鞋店老闆們迎合少女們的心理所貢獻的皮鞋新樣；諸位姊妹們爲什麼不乘春光正好照樣做一雙呢！

上圖這裡是用金線繡成水手標幟配襯在黑鹿皮上的一種跳舞鞋。係把標幟繡在四外方，前首挖空。

左圖平底便鞋，具有黃色皮的舌頭，其上繡有藍色的星錨，美麗大方已極。



右圖也是跳舞鞋之一種，兩旁前方繡有三道金線配襯着皮舌上金星，好像海軍學校的校服一般。

共他六幅式樣看來好像很粗野，但穿上却極大方，而兩種交界處多用紅線縫繡，充分代表西方牧童的風味。所採用的皮子也以紅色居多，極富魅惑之能事。春夏兩季穿用最爲適宜。

歐戰珍聞

各種炸彈

李犇

如必須防禦此類炸彈之直擊，則至少需用四呎厚之水泥牆深入地下三十呎始足安全，此乃工程經濟上所不許可者。

最下之炸彈稱爲接觸型，彈殼甚薄，一觸即炸，炸藥佔百分之二十五，故屬於輕級彈。此種炸彈於炸片之外，主要破壞力爲發生急劇之暴風，此乃屬於氣壓之破壞力，對於一般建築之破壞亦甚有效，甚較經濟，都市空襲中多用之。

附圖之大炸彈，爲此次大戰中新型炸彈最富奇趣者，彈內包括許多小型鎂燃燒彈，彈前有旋葉，司散放小炸彈之責，可使彈帽打開，則小炸彈降下如雨，故燃燒面積極廣，彈後有強力炸藥多量，破壞力亦極強。此彈係俄國發明，曾用於芬蘭戰役中。

各種炸彈之圖解

小知識

呂藝

▽：世界上齒牙最健全的人是愛斯基摩人，他們從沒有一個人有過牙患，但實際上他們嘴嚼食品，鍛鍊牙齦的機會比普通一般人要少得多。

▽：諾貝爾獎金的得主中，德國人最多，共有三十七個，英國次之，共二十一個半，法國又次之，共十九個半。

法租界
信隆祥綢緞莊
●春季大減價之犧牲品●
花雙縐女袍料 每件三元七角
花現縐女袍料 每件三元六角
印花印度縐女袍料 每件四元四角
全色鹿皮縐 每尺六元五角
請駕早臨 無任歡迎
電話三局三九四三

新記
大華飯店

設備富麗 最高宴廳
CAFE RICHE
純正西式大菜 宴会小餐 均極相宜
法租界壽德大樓・電話三○八一七号

五分鐘
電機
照快像
證明書適用
中原公司
日界福島街臨時市場
法租界廿六號路分店

漸興業 經理商業銀行一切業務兼辦各種儲蓄存款

大生 北京辦 本行爲服務社會起見新闢特別往來存款周息伍厘存入拾元即可開戶 行 西交民巷

國華 辦理商業銀行一切業務兼辦儲蓄存款各項事宜

中國實業 北 辦理銀行一切業務本行儲蓄部現爲適應環境便利戶起見特設兩利儲蓄國幣拾元即可開戶

中 農工 北京 資本金一千萬元 收足伍百萬元 設立民國七年十一月 營業種類 辦理商業銀行業務 兼辦儲蓄存款事宜

大中 經理商業銀行一切業務兼辦各種儲蓄存款 行 天津北 天京 分行 東

新書 新華日記 每册特價二元

歷史上的幾位巾幗英雄——木蘭的故事及其他

麗霜

·下篇·

又云：「黃善聰，應天淮清橋民家女，年十二失母，其姊已適人，獨父業販綫香，憐善聰孤幼，乃令爲男子裝飾，携之旅遊廬鳳間者數年，父亦死，善聰即詭姓名曰張勝，仍習其業自活，同輩有李英者，約爲夥伴，弘治辛丑正月與英皆返南京，已年二十矣，往見其姊，泣語之故，姊大怒，且詈罵之曰，男女亂羣，玷辱我家甚矣，因逐不納。善聰泣且誓，其鄰即穩婆店，姊招呼驗之，果乃處子，始相持慟哭，爲易男子裝。翌日英來候，則善聰出見，忽爲女子矣，英大驚駭，問知其故，歸告其母，時英猶未室，母即爲之求婿，善聰不從曰，妾竟歸英，保人無疑乎？親交鄰里來勸，則涕泗橫流，所執益堅，衆口喧傳以爲奇事，廠衛聞之，乃助其聘禮，判夫婦」。此段雖未有從軍之事，然女子男裝，若干年未有識者，則與木蘭之事又相類似也。

古人詠木蘭之詩甚多，我最喜歡清人王柏匡的木蘭女，云：「絕塞春深草不靑，女郎經久成龍庭，軍中萬馬如撾鼓，只當窗前促織聽」。此詩形容木蘭之武勇，眞可稱得起是一位巾幗英雄。又清徐擬靑有題木蘭從征圖云：「十年征戍斷河流，脫甲歸來拜殿頭，笑煞人間兒女子，祇教夫婿覓封侯。」此詩尤爲巾幗吐氣，使鬚眉反而愧死了！

新片介紹

齊格飛歌舞團

是年來音樂鉅片

石穎

自歌舞大王齊格飛一片以純歌舞及偉大場面獲得十大名片之一後，其餘歌舞片除芙蓉仙子稍能與之抗衡外，小型者如龍鳳新配，衆香女郎，迷樓飛燕等均如小巫見大巫，迄未能與之一較短長。

米高梅當局以偉大歌舞片收聲斂跡已久，決以新姿態重振旗鼓，於是委任名歌舞導演羅納勃龍（Robert Leonard）及監製人明德洛白曼從撮製。經他們斟酌再三，才選定了四大明星扭任主角。傑斯史都華於浮生若夢及最近的『菲城故事』一片獲有金牌獎，是個極優秀的男星。裘弟加蘭是個萬能少女明星，於綠野仙蹤一片我們對她很熟悉，她不僅演唱俱佳，且她有一種令人欣賞的嬌態的神情。希迪拉瑪在血的鬥爭及南國情淚維妙維肖的表情，的確顚倒不少人們，在這片她有更高的成就。最後這位是保持一九四〇年美國最健美女性蓮納春娜，他那雙均勻大腿在影城是無匹敵的，她曾在女性羣象一片一躍成名。

此外還有爵士歌王唐尼馬丁參與客串，他唱了幾支非常動聽的歌："You stepped out of a dream" "Too beautiful to last" 甚至賈克古柏及查利永寧格井於該片屈充配角，足見該片的精湛了。

片中無數美女，均係精選者（見圖，中坐者蓮納春娜）善歌善舞，純以新姿態與影迷見面，場面輝煌偉大，變幻無窮，吾人不可不另眼期待之。此片原名爲："Ziegfeld Girls"與 The Great Ziegfeld 並沒有連繫性，恐怕是爲容易號召起見而引用了這個名字，中國譯名我暫且叫它「齊格飛歌舞團」。

這張片是那樣仔細，謹愼地構造，決不是爲迎合下等觀衆的趣味的，我相信待它降臨天津時，萬人空巷車馬水龍是毫無疑義的哩。

日前在中國票演罵殿之鄭慕顒小姐劇照

談女票友

蜚

唱京戲據說是高尙娛樂，票友彷彿是藝術家，女票友彷彿是女藝術家，其價値和畫家雕刻家相等。其實呢卻不是一樣的事。女人有了「戲癮」而成了票友，便頗被人歧視，如對於其他藝術——各繪畫雕刻——的愛好者不同（我說的是事實，而不是理論。一般的人對於女票友事實上的看法絕不同於女畫家的，誰也不能否認）

從前有一位愛好戲劇的女學生，不久以前，以唱紡棉花紅透一時。自從他唱了紡棉花，「票」的身份早已打消，女學生更不用談了。紡棉花雖然很能賺錢，事實上卻失了藝術家的身份。據此，唱戲唱得好了，便應當距離藝術很遠。女學生唱戲，從藝術走向非藝術地位，才能唱紅；換句話說，以女學生的身份是唱不紅的，以女票友的身份也不成，必須由票友再進一步，走入女伶的階段，才能唱紅。票友都喜把戲唱好，便不由得向「伶」的階段走，因此女票友的藝術地位和女畫家相差甚遠了。

女士們若是喜歡戲劇，未嘗不可以研究。要以研究藝術的情趣去硏究，不要以唱得能否叫座爲目地，要知一般的藝術的欣賞，未必是有價値的藝術，尤其是關於女人們的！

田菊林的思凡下山，活捉三郎確是藝術。這兩齣戲我想不是專以紡棉花號召的女伶所能辦到。但是田菊林的思凡下山，無論如何敵不過紡棉花。這證明了眞正的藝術並不是一般所能欣賞的。

愛好戲劇的女票友們：假若你有志於藝術，可以從思凡下山一類的戲上努力，不要從紡棉花上着手。後者也許會紅起來，但是女票友的身份也會隨之低下！

新片齊格飛歌舞團一場面

小姑與彭郎

麗霜

中國的名勝亦有許多佳話，如小孤山與彭浪磯便是，好事的文人遂將小姑與彭郎成爲配偶。此事創自蘇軾，因小孤山在大江中，危峯峭拔，屹立中流，與彭浪磯相對，故東坡詩中有「舟中賈客莫漫狂，小姑前年嫁彭郎。」以後往來文人詞士無不歌咏，艷詞麗句，實爲名景生色也。清人胡書巢有過小孤山詩云：「小姑眉黛映秋空，衫影靴紋碧一弓，不識彭郎緣底事，憑他拋擲浪花中。」寫景寫情均佳。又清人尙鎔亦有一絕句云：「烟波萬頃盡糢糊，壁立誰知有小姑，絕妙凌雲一枝筆，可憐淪落在江潮。」亦是絕唱。又咸豐中洪秀全之亂，小姑山淪爲賊岩，彭玉麟侍郎統師江右，克復小姑，有記其事之詩云：「書生揮指戰船來，江上旌旗一色開；十萬雄兵齊奏凱，彭郎奪得小姑回。」實情與故事巧合，殊絕妙可喜也。

梨園閒話

吳童兩女伶

青

對於紡棉花一劇之奮鬥

吳素秋童芷蓀，都以紡棉花叫座唱紅，吳的紡棉花，以學三大名旦著名，童的紡棉花，也以學三大名旦獲譽。

吳是尙小雲的徒弟，而在紡棉花裏，學小雲唱作的毛病，眞把小雲給改透了，童是荀慧生的高足，而在紡棉花裏，也將慧生唱作的疵點，毫不客氣地給指摘出來

兩人都以紡棉花成名，而兩人的紡棉花內容，又大略相同，尤其是學尙學荀這一點，同樣是不講師道，有虧戲德。

聽說兩人在北京對於紡棉花一劇，已開始競爭，實在說起來，吳唱紡棉花，在童之先，童確是摹仿吳的，而且吳學三大名旦的妙肖，確也非童所及。

不過童從上海帶來一架霓虹燈的織機，這卻是吳相形見絀的一件事，因此吳現在也竭力想弄同樣的一架，與童奮鬥。紡棉花競爭到織機上去，眞是一個大笑話。

吳蓬萊之幕客

堂堂

蓬萊吳子玉將軍（佩孚），幕中多一時雋彥，楊雲史亦其一也。雲史淸才麗句，名動海內，平生對將軍，忠誠不貳，事變後，吳留燕京，楊居香島，每與友輩談及時事，必稱道玉帥不置，可見其念念不忘矣。

又滬報曩曾載將軍座上客，且有四方詭奇之士，其最著者，一爲四川老人，年逾百齡，一爲大俠彭太義（據傳辛亥年炸死良弼之彭家珍，即其子），皆精諳劍術，每酒酣起舞，劍光如練，見者咋舌云云，不知確否。

憶江南——

「多少恨，昨夜夢魂中……還似舊時遊上苑，車如流水馬如龍，花月正春風。」

這首詞原名「謝秋娘」是唐朝李德裕爲謝秋娘而作。「憶江南」是根據白居易「憶江南」第一首末句「能不憶江南」而名，此外因劉禹錫詞，首句有「春去也」故名「春去也。」又因皇甫松有「閒夢江南梅熟日」之句，亦名爲「夢江南。」「望江梅」「夢江口」，全唐詩在李後主之「憶江南」之後，又註明名爲「歸塞北」。再有「古今樂錄」云：梁武帝改西曲，製「江南弄」七種：一曰「江南弄」，二曰「龍笛曲」，三曰「採蓮曲」，四曰「鳳笙曲」，五曰「遊女曲」，六曰「採菱曲」，七曰「朝雲曲」。又有沈約作之四曲：一曰「鳳瑟曲」，二曰「秦箏曲」，三曰「陽春曲」，四曰「朝雲曲」，也叫「江南弄」，實爲「憶江南」之別名。——作者南唐李後主（煜）字重光，初名從嘉，元宗六子。

辛蓮予畫並識　於辛巳三月

茶餘集

△……星南泉

△……入款甚微的丈夫：（對新裝店掌櫃說：「對不起，你們能幫我一下忙嗎」？

掌櫃：「爲什麼呢」？

丈夫：「請你把沿街窗中那身時髦，衣服暫時收起」。

掌櫃：「爲什麼呢？」

丈夫：「因爲停一會我要同內人經過此地。」

江□銀行　行址北京公安街新大路　電話東局三三三零，七一

銀行　□事處　享活期之方便　另有加息辦法　章程備索　址九　號九

大阜均可通匯　銀行　行址西交民巷　電南局3500 2900 1900

京業銀行　行址西交民巷　電南局·1482 3402　辦事處王府井大街十號　電話東局一七〇 九四〇

國□銀行　行址西交民巷　電話南局3483 820　辦事處王府井大街 西單北大街　電東390 電西8896

京津滬銀行　三百元以下免收匯費　址 租界馬中街路口 西交民巷

出版　女俠粉牡丹　每冊定價一元　各書店均有代售

國片之宮　津市頭輪　華安　今天循環開映早晚四場　華新公司新感頑艷苦情悲劇　陳雲裳（主演）　碧玉簪　駭人奇冤　絕代淒涼　花燭之夜　空守洞房　氣煞新郎　愁煞新娘　預告　袁美雲 梅熹 合演　雙珠鳳

明星　今天開演　二次歐戰秘密　反間諜網　明天開演　小女俠

光明　平安　兩院同時隆重獻映　聯美公司轟動世界到處造新紀錄之二百萬金元大出品　全部幻變彩色　月宮寶盒　欲免擁擠請期先購票每晨十時一律行售票　呼喚風雨　移倒山海　飛行神氈　平安票價 一元 五元 二元 三元 四元 捐在內　光明票價 一元 二元 三元 兒童票 藝捐在內

真光　十六日起演　英勇巨星埃爾弗林領銜　演員萬餘人　空前大合作　金城鐵騎　全部金黃彩色　華納六片 「俠盜羅賓漢」 一男兒熱血 一部歷史 可歌可泣 英國勇熱艷巨片

光華　今日開演　小生泰斗泰倫寶華　初次奮勇　鬥劍　大胆　傑作　蒙面大俠　今年影界僅有之巨片　幾回如此好片影壇第一　塞羅斯柏敵對配演保証完整　一人活一輩子能看　流著名劍手　十二大本　壓倒全津睥睨古今　廿世紀福斯武俠出產

大明　今日開演　華萊斯比雷　卻斯特　莫瑞斯　合作　血濺第一綫　全部首輪公映　注意演期　近年少有　全部博門機關消息武俠巨片　黑海盜

大光明　今天演　費紋麗主演　魂斷藍橋　風騷浪漫蛇一般的女人　瑪琳黛主演　瑞西　樂園妖婦　注意演期

猜疑 是甚麼心理（下篇）

「你上那裏去了？」醫士斷續着問。她驚異地看着丈夫。他的話惹惱了妻：「我麼？兜圈子了。」「夜裏？十點鐘？」「這就够你吃驚麼？我總好晚上出去散心，專愛看燈光閃閃的街市，那時候白天雜亂聲就都安靜了，你每天這時候總忙的脚朝天，我就出門去了。」

「你肺經軟弱，白天散步有益，晚上不相宜，燈光會勞神，爲身體健康打算，可以停一停。」

「礙着你什麼了？」她因爲丈夫過度的關照好心生了氣。

「倒礙不着我什麼，對你到很有關係；我不明白你爲什麼想法子要出去夜遊！以外，我說了總有一千次，夜間不許喝咖啡，尤其你那樣的心臟更不能喝！」「礙着你麼？」她陡然站起，眼裏怒光好似生了火燄。「礙着我？礙着我？讓你瞧！」他走到桌旁，拿起咖啡茶盃，使足勁一下拋在地板上了，又轉身飛跑進了書房，鎖上了門。

「喂！您是大夫麼，您好！昨天您罵我是流氓，那到不算什麼，您的心情我十分明瞭的，因爲我是您的老朋友，早就認識您了。因爲您治好我的重病，現在打算報答，才帮你的忙。我不願意明說，我現在的地位很要緊，我的確明白尊夫人的假面孔，我到是個送信人。可是滿城人們譏笑您，您還不在乎，眞替您傷心！這樣被瞞哄的丈夫的命運總是過後才探聽出來的不貞，您聽見了麼？錯不錯？事情就是這樣。也許我攪擾了您精神上的安靜，可是替您保住了體面，您信任我不信呢？」大夫默不作聲，可是某一種巨大的潛勢力阻住他，不讓掛上電話。沒法子，閉上眼睛來聽電話機裏蒲膜鼓動。

「我不能不報告，尊夫人今天還在原處－在情夫那裏。您最好往市政廳那裏去等他，那情夫在那邊住。再會，明天見」。

耳機裏響了一陣便沉寂下來，大夫也跳下了椅子。現在可有了辦法，去到市政廳等太太。哎，可惡的賤人！

趕快穿好衣裳，跳出街上，一直往市政廳大樓跑去，猛然就看見了妻。

她把皮領子豎起，遮避嚴風，外套的襟邊飄飄好似羽翼。大夫想：「穿外套！爲是讓人看不清。」跑到妻面前，一把緊捉住她的手。「你上那裏去了？」也不管幾個行人聽見這亘古未聞的怪聲，好奇心感駐足旁觀，他大聲叫起來，在大街上，十足丟盡了臉面。

「你莫非瘋了！」她一面喊，一面儘力從鐵掌中掙脫了手。他一看她，在皮領裏面驚惶失措的一雙杏眼。猛想起電話裏的：「全市人們都譏笑你，」猛然一般的惡性湧上心頭；無心想到其他，一拳把妻打倒在街旁。她一面喊叫，一面跌倒了。當時圍了一圈人。

「喂，您是大夫麼？這是我最後一次電話了，再也不招您煩惱了，您也儘够受的了！今天報上登着蘇大夫因爲吃醋，把太太打倒在街上。我認爲這種怪事必出於我們電話起來的，以外您沒吃醋的原由，這一層我的確明白。現在且告訴您一個明白。」

「以前許多人討論吃醋問題，一部分人主張吃醋是獸性的感情作用，是原始人類的特性，文化愈進步的人，這種吃醋的獸性愈少。有人又說吃醋的根深蒂固和愛情，忠誠，愛美各種天性一樣，我也這樣主張。提起您貴夫婦來：您府上的生活狀況足稱全市模範，不料卻發生出來這種原始人的情感作用。大夫請您原諒，請別和尊夫人發生誤會，電話裏所說始終都是我杜撰出來的。這一次小小的心理測驗或可說有點惡作劇，可是全然對您警告一下，吃醋這種可怕的感情作用。大夫，怎麼您會把太太當作狗兒一般對待！別的沒有話說，請您原諒我吧！」

－陸－

海外搜奇

金

⊙一磅純潔的蜜，由二九一八四滴蜜水釀成，爲這一磅蜜，一隻蜜蜂得飛一三七七六哩的路，這是專門精確核算出來的。

失去的春天（十）

藝厂

偶然遇到好的景物，便多能流連幾天，也許住一個月或兩個月。那才抓到旅行的意義！」戴先生說。

「是的……」秀文接着說，但是沒有把話說完，戴先生又接過去：「譬如今天夜裏，這樣的月色。把宇宙的一切都靜化了。你看那個山頭，那隻孤松，都不會和白晝一樣。旅行的人這時是應當去遊賞的，但是你看那些人，却是呼呼的睡覺。放棄還美麗的夜。」

「我們只是在這裏立着，也並沒有出了這一所院子呢？」秀文笑着說。

假若蜜絲徐有興趣一同出去，我們不妨在月光下走一會！」

秀文沒有說話，却離開走廊，走出院外。戴先生在後面隨着。一雙人影在遍地林影裏穿過，離開了行團的住所轉到羊腸的山路上。

「你不覺得冷麼？」戴先生看她只穿着夾衫上面罩着一件毛線的短衣。

「不！」秀文說。

走過一叢樹林，便到了一株松林底下。松林探出去底下却是平滑的大石。大石却是一個懸崖，崖下沐浴着白色的月光，漠漠糊糊看不清楚，只能看見遠處黑樹林上突出的塔影。他們坐在石頭上，看着當空的月亮。秀文微微的吁了一口氣。

「怎麼樣？」

「不怎麼？不過夜是可怕的，這樣的寂靜！」她說。

「夜沒有什麼可怕，却是可愛的，惟有寂靜才能揭穿了人的虛僞！夜的可愛也就在這裏！蜜絲徐，你我是初見，也許不知道我，別人都說我是一個瘋子！」

「瘋子？」徐秀文一驚，忽然感到一種恐怖。後悔自己太猛浪，不應當隨着這麼一個並不熟識的人出來。在月光下，她端詳他的臉，那麼瘦削慘白，的確有一點瘋狂似的，她更感到侷促不安。

新光月刊

訂閱 一月六角四分 半年三元八角 全年七元五角 廣告定價克己 有價目表承索即寄

北京理髮館
北京王府井大街南口路西
電話東局五二一七六號
聘有女師担任

中央
北京市唯一大理髮館是
設備整齊
技術優良

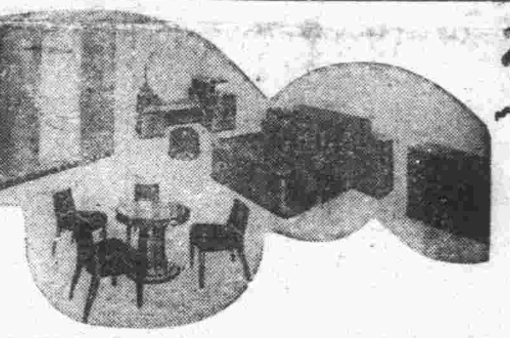
戒斷癮
德臣氏發明（理門）戒烟衛生藥水四十年之歷史國內皆知此藥水性甜味美無混質劣味參雜
品質皆高[illegible]
永德藥

鑲全口牙無上膛 食物有味
[illegible]科 郎敬衡大夫
[illegible]，幾如無托，絕不似普通所鑲，上[illegible]

婚嫁用品最好請您到
仁昌百貨線店
代君設計 免費思索 凡物皆備 羅列滿堂 盡美盡善 經濟大方
店址 東馬路法租界英租界

賤
今有一九三一年，四缸二人座敞蓬福
特汽車一輛，六根新皮胎，機器車身
外皮無一不佳，祇售五千元以內，您
要有意的話，請叫電話：三局三七二四號

偉蕙木器商行
專家設計一九四一式樣
承作客臥室一切傢俱代客佈置房間
調色繪圖價目克己現已開幕歡迎參觀
北京南池子七十號

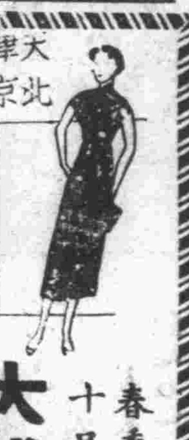


瑞興隆
專售各種新式唱機唱片收音關
定價低廉歡迎採購
地址 東馬路馬棚胡同旁

壽德記時裝店
別莊大衣 半價出清
春季大減價
法租界廿五號路 電話三二三一〇
定做大衣九扣
現成大衣八五扣

婦女經血病
一盒見奇效
每盒一元 藥房線店均有出售
天津成仙藥廠出品
市府化驗
調經聖藥 養血至寶
神仙聚寶丹

天津英中街 北京王府井 電話三七三七號
新已染
法國綢緞公司



春季新貨十足備齊
大賤賣
特選新穎各種衣料五千件飽本大犧牲
1941 花素絲絨大衣每件五十九元五
1941 花素毛呢大衣每件六十五元

馨谷診療所
主治 院長美國醫學博士張仲蘭內外產婦兒等科以及性病戒毒等均稱擅長
設備 各種檢驗器械以及愛克司光應有盡有顯微鏡檢查免收費用
普通門診 上午九至十一 診費一元
特別門診 下午二至四 診費二元
出診 下午四至八 英法界內十元 界外十二元
地址 法界十二號路153號北日借電話33972

明星戲院旁
正茂公司經售
毛衣 毛線 兒童服裝
電話 三一〇一五 三四八七九

百代公司 瑞和隆 並無分號
廣播牌唱機唱片
四燈無線電
北京胡琴
上海雀牌
現到大批
馬連良 武家坡 全部六張
李多奎 王玉蓉 四郎 管紹華 探母 全部十六張
天津日租界旭街 電話二四七一八

永安大舞廳
每晚九至十時舉行
宴餘舞
奉送來賓香茗咖啡
本廳每逢禮拜三晚舉行特別噱頭